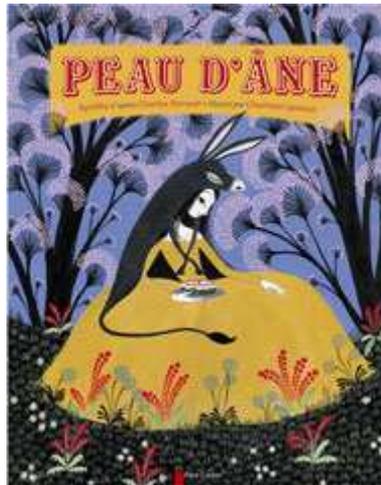


Français:

- Hypothèses de lecture avec découverte de l'album (caches sur la couverture).
- Travail sur les personnages (cartes d'identités collectives, cible des personnages) .
- Compréhension du récit (mettre des images dans l'ordre, découper l'album en parties et les titrer, «carte du récit», tapis de conte?
- Enrichissement lexical: décrire avec des adjectifs précis les robes couleur du temps, de lune et de soleil de Peau d'âne.
- Lexique de l'album.
- Production d'écrit: travail sur le genre de la recette (avec le cake d'amour) puis écriture d'une recette imaginaire.
- Graphisme: reproduire les tissus de l'album.
- Mise en relation conte/film.(Voir clins d'œil à Jacques Demy dans l'album : dédicace, le personnage du tailleur identique au film, certaines scènes comme le prince malade entouré de médecins, ...)
- Sensibilisation au genre du conte de fée avec récapitulatif des éléments récurrents sous forme d'affichage de classe).

Pratique artistique:

- Dessiner les robes de Peau d'âne.
- Créer d'autres robes de la couleur de l'amitié, de l'été, de la joie, de la peur ...
- Un artiste: Klimt.
- Visionnage du film de Jacques Demy dans le cadre du projet Filmécole.
- Écoute de la BOF du film.
- Travail plastique sur l'affiche du film (Découper les éléments de l'affiche et en créer une autre).



Découverte du monde:

- Réalisation du «cake d'amour».